



## El Ensayo

### *¿Qué es un Ensayo Científico?*

Es un escrito cuya particularidad es, por excelencia ser crítico. Su finalidad es mostrar las reflexiones y consideraciones del autor en relación con un asunto particular y expresar su análisis respecto de un tema. Posibilita mostrar un pensamiento que examina y delibera libremente durante el análisis de ideas y la construcción de una idea personal, cuyo principal propósito es estimular la inteligencia y las meditaciones de los lectores.

### *Estructura Básica de un Ensayo*

- TÍTULO
- AUTORES
- RESUMEN (ABSTRACT)
- INTRODUCCIÓN
- CONTENIDO (CUERPO DEL ENSAYO)
- CONCLUSIONES
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### TÍTULO

Construir un título informativo y conciso que revele con claridad y precisión el contenido del ensayo utilizando el *menor número* posible de palabras. Seleccionar aquellas palabras temáticas que capturen la atención del lector, ordenándolo adecuadamente las palabras (syntaxis). Evitar abreviaturas.

#### RESUMEN (ABSTRACT)

Indicar para qué puede ser útil el tema del ensayo, señalando los principales sub-temas y conceptos relacionados que se abordan. Presentar las propuestas del autor (lo que él sostiene) sobre el Tema. Especificar qué proporcionan las propuestas del autor y para qué se usan en el ensayo. Escribir las palabras clave. Redactar en no más de 300 palabras

#### I. INTRODUCCIÓN

Proporciona una visión sintética del asunto a tratar indicando los puntos preliminares del tema; las condiciones del origen, la pregunta que se aborda o una descripción que ubique lo que se trata. Contar lo que se va a discutir; las razones de la importancia del tema y/o problema del ensayo (empíricas, teóricas, históricas, filosóficas o de otro tipo), sobre qué aspectos del tema va a argumentar (cuál es la principal pregunta que aborda) y a qué conclusiones va a llegar. (La introducción representa el 10% del ensayo).

## II. CONTENIDO (cuerpo del ensayo)

Se refiere a la discusión que se ha indicado procurando un criterio para abordar y desarrollar cada apartado de la exposición de forma que posibilite su comprensión, con la profundidad y suficiencia apropiadas. El contenido principal lo constituye la exposición personal y su argumentación, así como la posible confrontación con posturas de otros autores que se ocupan del mismo tema. Utiliza la argumentación lógica deductiva, inductiva u otros razonamientos validados, proporcionando evidencias para las propuestas. Hacer una síntesis, planteando nuevas preguntas para trabajos futuros.

(El cuerpo del ensayo constituye el 80% del trabajo).

## III. CONCLUSIONES

Resaltar que el tema del ensayo aún se sigue debatiendo. Recapitular lo argumentado - ¿Qué es lo que se ha argumentado? - y la metodología aplicada para llegar a tales argumentos. Mencionar los resultados más interesantes del ensayo. Señalar cómo se llegaría a una comprensión más profunda del tema. Indicar para qué podría servir el estudio realizado.

## IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Citar las referencias en orden alfabético (por apellidos) todos los autores citados en el ensayo, indicando, apellidos con iniciales de nombres (o nombres de instituciones u organizaciones), seguido del año de la publicación, título de la publicación, editorial, edición y número de página(s). Para las referencias de Internet, hay que agregar la fecha de consulta. No incluir en la lista autores no citados en el ensayo.

### NOTA ADICIONALES:

#### *a) Características.*

El ensayo afirma algo; sin embargo, lo hacen igual manera muchos documentos: ponencias, artículos y tesis; por lo cual conviene especificar las características que le hacen único:

- Es un escrito fundamentalmente de carácter personal en el que se exponen las opiniones propias.
- Se ocupa de una infinidad de temas; no hay asunto del que no pueda ocuparse
- Afirma algo que le es familiar para sustentar su idea, a la vez que critica otras. Requiere de aprender a pensar y pensarse para defender la postura propia.
- El contenido debe ser preferentemente de carácter polémico.
- Su estructura respeta un mapa personal adaptado a las intenciones y preferencias del escritor; favorece la razón y consistencia lógica.
- Evita la vaguedad, puesto que procura argumentar con lógica e inteligencia como producto de un alto nivel de reflexión y discernimiento.
- Invita a sopesar ideas, preguntarse, buscar información, consultarse y reflexionar. Se aprende a apreciar el pensar y su calidad está dada por la originalidad de las ideas.

#### *b) Estilo.*

La singularidad de su escritura debe caracterizarse por los siguientes elementos:

- *Didácticos*: la finalidad es comunicar de manera mesurada las ideas, con un sentido unívoco e inequívoco. La cualidad es procurar que el escrito sea de fácil lectura y comprensible de forma inmediata, lo cual requiere de tomar conciencia de a quién va a ser dirigido y que finalidad se persigue.
- *Precisos*: lo recomendable es utilizar palabras y expresiones adecuadas; puesto que se conoce o se ha determinado su significado, puede entonces darse el sentido apropiado. Se expresa lo deseado sin propiciar interpretaciones equívocas.
- *Sencillos*: emplear las frases y formas naturales, se logra una fácil comprensión; conviene el empleo de palabras usuales, concretas y términos respetando su significado.
- *Concisos*: es utilizar el menor número de palabras, las absolutamente imprescindibles para decir lo que se quiere. Es necesario un discurso directo, franco, libre de redundancias.
- *Originales*: solo con el logro personal de una postura propia se genera la expresión legítima de las ideas concebidas y las reflexiones, marco justo a la contribución personal.

c) *Argumentar*.

Un argumento no es la afirmación, es sustentar con razones las ideas propias y las conclusiones, en ese caso, a través de un ensayo. El producto de un buen razonamiento se logra con base en un cúmulo de información.

Algunas reglas para ayudar a analizar y seleccionar las ideas y presentarlas en el orden favorable:

- Distinguir entre las premisas y las conclusiones de un argumento
- Deliberar escrupulosamente el orden – entre premisas y las conclusiones – más conveniente para presentar las ideas.
- Distinguir entre la validez, esto es, la estructura lógica del argumento, y la veracidad de cada una de las afirmaciones que lo integran.
- Las afirmaciones, citas, sentencias o cualquier otro tipo de información que tomamos son de autoridades reconocidas, el autor de la información está bien documentado, las fuentes son imparciales.
- Definir si la conclusión se apoya en la causa que expertos o autoridades consideran la más probable.
- Comprender que si los datos señalan que los hechos están correlacionados, no necesariamente están relacionados en términos de causa y efecto.
- La analogía que se ofrezca para sustentar la afirmación proceda de un ejemplo similar de una manera relevante.